



INSIGHTS AND DESIGN



Die Architektur stammt aus dem Hause „Henke und Schreieck“, Wien. Mitten in der Stadt Innsbruck ragt der 12-stöckige Hotelurm umgeben von einer Glas-Keramik-Fassade in die Innsbrucker Bergwelt empor.

The architecture of the building was designed by “Henke und Schreieck” from Vienna. In the heart of Innsbruck, the 12-storey hotel, surrounded by a glass and ceramic façade, towers amid the beautiful Tyrolean mountains.



WWW.DERADLER.COM

THE BEST MOUNTAIN VIEW

Die Innengestaltung wurde vom Innsbrucker Büro „arge2 designer + ingenieure“ gemeinsam mit der Betreiberfamilie Ultsch entwickelt. Als Grundlage des Innendesigns dienten die Markenwerte der Tourismusstadt Innsbruck: „alpin-urban“, „Faszination alpine Bergwelt“, „pulsierender urbaner Raum“, „jung, intelligent, weltoffen“ sowie „avantgardistische alpine Ästhetik“.

The interior design was developed by “arge2 designer + ingenieure” from Innsbruck, together with proprietor family Ultsch. The central values of the tourist city of Innsbruck provided the foundation for the interior design: “alpine-urban”, “fascinating mountain world”, “vibrant urban space”, “young, intelligent, cosmopolitan”, as well as “avant-garde alpine aesthetics”.



Granitboden und naturbelassene Eichenmöbel bestimmen den Empfang. Das Empfangspult erinnert an das weiße Gold Tirols – den Schnee, und darüber leuchtet eine Kristallinstallation von Swarovski.

Granite floors and untreated oak furniture dominate the reception. The front desk is reminiscent of the Tyrolean white gold – the snow, illuminated from above by a crystal Swarovski installation.



FEEL AT HOME

Das Herzstück des Hotels, die Zimmer, sind in erdfarbigen Tönen gestaltet, um die „Natur“ in den Raum zu holen und dabei die atemberaubende Aussicht auf die Stadt und die Berge zu betonen. Diese Aussicht genießt man am besten von der Liege direkt am Fenster oder im modischen Schaukelstuhl, beide mit Loden- und Filzstoff bezogen.

Die Lichtschirme erinnern an typische Tiroler Lampen, welche früher mit Stoff oder Schweinehaut überzogen wurden.

Der „Lechtaler“ Teppich aus gefärbter Schafwolle vermittelt Gemütlichkeit und Tradition, ebenso das Badezimmer welches an eine „Granithöhle“ in den Alpen erinnert.

The heart of the hotel, the rooms, are designed in earthy tones, in order to bring “nature” to the room and to emphasize the breathtaking view of the city and the mountains.

This view is enjoyed best from a lounger directly at the window or in a trendy rocking chair, both upholstered with loden and felt material.

The lampshades are reminiscent of typical Tyrolean lamps, which used to be covered with cloth or porcine skin. The “Lechtaler” carpet made of dyed sheep’s wool conveys an atmosphere of comfort and tradition, just like the bathroom, which is reminiscent of a “granite cave” in the Alps.

MOUNTAIN VIEW SPA

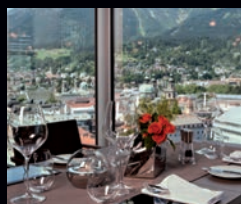
Altstadt und Nordkette bestimmen die Aussicht aus dem Spa in der 11. Etage. Dies nicht nur von den Liegen am Fenster, sondern direkt aus der Sauna- oder Infrarotkabine.

The old town and the Nordkette dominate the view from the spa on the 11th floor – not only from the loungers at the window, but also directly from the sauna and infrared cabins.



RESTAURANT – BAR – TERRACE

Auch im Restaurant setzen sich die gleichen Materialien wie in den Zimmern fort: Loden, Holz und Granit bestimmen die Räumlichkeiten im 12. Stock. Atemberaubend auch hier der Ausblick, welcher das adlers zu einem „must see“ der Stadt macht! Sei es vom Restaurant, der Bar oder von den Seminarräumen – sogar von den Toiletten aus blickt man über Innsbruck und die Bergwelt. Die Terrasse mit Holzboden, ausgerichtet nach Südwesten, punktet mit Sonne von mittags bis Sonnenuntergang. OBEN verweilt also jeder gerne: sei es zum Frühstück, Lunch, Afterwork oder Abendessen mit anschließender Party!



In the restaurant, the same materials as in the rooms are used: Loden, wood, and granite dominate the premises on the 12th floor. The view from up here is breathtaking as well, which makes the adlers one of the city's "must-sees"! Whether from the restaurant, the bar, or the seminar rooms – even from the restrooms, there is an amazing view of Innsbruck and the surrounding mountains. The terrace with its wooden floor, facing southwest, provides direct sunlight from noon until sunset. Everybody likes to stay UP: for breakfast, lunch, after-work drinks or dinner followed by a party!

